

ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸੈਸ਼ਨ

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸਮਾਂ : 1.30 ਵਜੇ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ 4.30 ਵਜੇ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

(1961 ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਅੱਕਟ ਨੰ 35 ਤਹਿਤ ਸਥਾਪਤ)

ਪੀ.ਐਚ.-ਡੀ. ਸਮੈਸਟਰ-ਪਹਿਲਾ (ਜਰਨਾਲਿਜ਼ਮ ਐਂਡ ਮਾਸ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ, ਮੈਡੀਮੀਟਿਕਸ, ਉਰਦੂ, ਇਕਾਨਾਮਿਕਸ, ਡਿਜਿਓਫਿਡੋਪੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ) ਦੀਆਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤਾਵਾਂ ਜੋ 15 ਮਾਰਚ, 2023 ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਲਈ ਗੀ-ਚੀਵਾਈਜ਼ੱਡ ਡੇਣ-ਸ਼ੀਟ

(ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ)

ਨੋਟ : ਵਿਸ਼ਾ/ਪੇਪਰ ਸਾਹਮਣੇ ਬਰੈਕਟ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਏ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੇਵਲ ਦਫ਼ਤਰੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਹਨ

ਰੈਗਲਰ/ਗੀਅਪੀਅਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ

| ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਦਿਨ | ਵਿਸਾ | ਪੈਰ ਅਤੇ ਲੜੀ ਨੰਬਰ |
|-----------------------|--|---|
| 15-3-2023 ਬੁਧਵਾਰ | 1. ਜਰਨਾਲਿਜ਼ਮ ਐਡ ਮਾਸ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ JMCPHD-1101 T 2. ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ ਪੀ ਐਚ ਡੀ- 01 3. ਉਰਚੂ ਪੇਪਰ-1 4. ਇਕਨਾਮਿਕਸ ਪੇਪਰ-101 5. ਪੰਜਾਬੀ ਪੇਪਰ-1 6. ਫਿਜ਼ਿਓਥੈਰੇਪੀ PHTD-1101 T 7. ਸੌਮਵਿਤ ਪੇਪਰ-1 | ਹਿੱਸਾਚ ਮੇਥੈਡਾਲੈਨੀ ਐਡ ਪਾਈਕੋਮਨ ਐਥਿਕਸ (4814) ਹਿੱਸਾਚ ਮੇਥੈਡਾਲੈਨੀ ਐਡ ਪਾਈਕੋਮਨ ਐਥਿਕਸ (4858) ਹਿੱਸਾਚ ਮੇਥੈਡਾਲੈਨੀ ਐਡ ਪਾਈਕੋਮਨ ਐਥਿਕਸ (4928) ਹਿੱਸਾਚ ਮੇਥੈਡਾਲੈਨੀ ਐਡ ਪਾਈਕੋਮਨ ਐਥਿਕਸ (4806) ਬੇਤ ਵਿਥੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਗਾਨ ਨੈਤਿਕਤਾ (4765) ਹਿੱਸਾਚ ਮੇਥੈਡਾਲੈਨੀ ਐਡ ਪਾਈਕੋਮਨ ਐਥਿਕਸ (4894) ਹਿੱਸਾਚ ਮੇਥੈਡਾਲੈਨੀ ਐਡ ਪਾਈਕੋਮਨ ਐਥਿਕਸ (4784) |
| 17-3-2023 ਸੁਕਾਰਵਾਰ | 1. ਜਰਨਾਲਿਜ਼ਮ ਐਡ ਮਾਸ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ JMCPHD-1102 T 2. ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ ਪੀ ਐਚ ਡੀ-02 3. ਉਰਚੂ ਪੇਪਰ-2 4. ਇਕਨਾਮਿਕਸ ਪੇਪਰ-102 5. ਪੰਜਾਬੀ ਪੇਪਰ-2 6. ਫਿਜ਼ਿਓਥੈਰੇਪੀ PHTD-1102 T 7. ਸੌਮਵਿਤ ਪੇਪਰ-2 | ਮੀਡੀਆ ਸੋਸਿਏਟੀਲੈਨੀ (4815) ਟਾਈਕੋਸਨ ਕੈਰਮ ਇਨ ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ (4859) ਉਰਚੂ ਲੈਗੂਣਾ ਐਡ ਲਿਟੋਚਰ (4929) ਪੁਲਿਟੀਕਸ ਇਕਾਨੋਮੀ (4807) ਸਾਹਿਤ (4766) ਥਾਈ-ਸਟੈਟਿਕਾਟਰਸ ਐਡ ਕੰਪਿਊਟਰ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ (4895) ਸਾਹਿਤ ਕਾਲਿਗ (4785) |
| 20-3-2023 ਸੌਨਵਾਰ | 1. ਜਰਨਾਲਿਜ਼ਮ ਐਡ ਮਾਸ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ JMCPHD-1103 T 2. ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ ਪੀ ਐਚ ਡੀ-03 3. ਉਰਚੂ ਪੇਪਰ-3 4. ਇਕਨਾਮਿਕਸ ਪੇਪਰ-103 5. ਪੰਜਾਬੀ ਪੇਪਰ-3 6. ਸੌਮਵਿਤ ਪੇਪਰ-3 7. ਫਿਜ਼ਿਓਥੈਰੇਪੀ PHTD-1103 T | ਹਿੱਸਾਚ ਐਪਸੀਕੋਮਨਜ਼ (4816) ਐਲੋਮੈਟ ਆਫ ਕ੍ਰੂਟਸਨਲ ਟੈਕਨੀਕਸ (4860) ਉਰਚੂ ਪੈਟਿੱਟਰੀ ਐਡ ਪੱਤੇਸ (4930) ਡਿਵੈਲਪਮੈਟ ਪਲਾਨਿੰਗ (4808) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਿਛਕ (4767) ਵਾਲੁਮੀਕੀ ਰਾਮਾਈਟ ਕਾ ਵਿਸੇਸ ਅਧਿਕੋਨ (4786) ਹਿੱਸਾਚ ਟੂਲਸ ਇਨ ਫਿਜ਼ਿਓਥੈਰੇਪੀ (4896) |
| 22-3-2023 ਬੁਧਵਾਰ | 1. ਜਰਨਾਲਿਜ਼ਮ ਐਡ ਮਾਸ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ JMCPHD-1104 T ਜਰਨਾਲਿਜ਼ਮ ਐਡ ਮਾਸ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ JMCPHD-1105 T 2. ਉਰਚੂ ਪੇਪਰ-4 3. ਇਕਨਾਮਿਕਸ ਪੇਪਰ-104 4. ਪੰਜਾਬੀ ਪੇਪਰ-4 5. ਸੌਮਵਿਤ ਪੇਪਰ-4 6. ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ ਪੀ ਐਚ ਡੀ-06 ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ ਪੀ ਐਚ ਡੀ-09 ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ ਪੀ ਐਚ ਡੀ-10 ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ ਪੀ ਐਚ ਡੀ-11 ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ ਪੀ ਐਚ ਡੀ-15 ਮੇਥੋਮੇਟਿਕਸ ਪੀ ਐਚ ਡੀ-16 | ਆਪਸਨ (1) ਮੀਡੀਆ ਸਟਡੀਜ (4817) ਆਪਸਨ (2) ਟੈਲੀਵਿਨ ਐਡ ਫਿਲਮ ਸਟਡੀਜ (4818) ਕੈਪੋਰੀਟ ਲਿਟੋਚਰ (4931) ਕੱਟੇ ਇਕਨਾਮਿਕ ਇਕ੍ਝੂਜ (4809) (1) ਹੁਰਾਤਿ ਕਾਵਿ (4768) (2) ਸੁਫੀ ਕਾਵਿ (4769) (4) ਆਪੂਰਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (4770) (5) ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (ਮੱਧਕਾਲੀ ਅਤੇ ਆਪੂਰਿਕ ਵਾਰਤਕ) (4771) (6) ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਰੰਗ ਮੇਚ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ (4772) (7) ਆਪੂਰਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ (4773) (8) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ (4774) (9) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸਾ, ਹਾਰਮੁਖੀ ਲਿੰਗੀ ਅਤੇ ਭਾਸਾ ਵਿਗਿਆਨ (4775) (10) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ (4776) (11) ਲੋਕਪਾਨ ਸਾਫਟਵਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਪਾਨ (4777) (12) ਇਤਹਾਸਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਹਾਸਕਾਰੀ (4778) (14) ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (4779) ਸਾਹਿਤਿਆ ਸਿਧਾਤ (4787) ਅਪਲੀਡ ਨਿਊਮੇਕੋਲ ਮੇਡਜ (4861) ਮੁਕਾਨਿਕਸ ਆਫ ਸੈਲਿਡਜ (4862) ਐਵਲੂਸ਼ਨਰੀ ਐਲਗੋਰਿਦਮਜ਼ (4863) ਸਾਫਟ ਕੰਪਿਊਟਿੰਗ (4864) ਜ਼ਿਉਮੇਟੀ ਆਫ ਡਿਡਹੋਮੀਏਬਲ ਮੇਡੀਲਡਜ (4865) ਸੰਪੀਸ਼ੇਸ਼ਨਜ਼ ਆਫ ਡਾਲੀਟੀ ਗਹੁੰਪ (4866) |

ਨੈਟ : ਸਮੁੱਹ ਸਬੰਧਤਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਿੱਤ ਏਸ਼ੀਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੇੜ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕਾਰਨਾ ਕਰਕੇ ਕਈ ਵਰਗ ਫੇਨ-ਸੀਟਾਂ ਵਿਚ ਉਥਾਂਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਣਿਅਤਾਵਾਂ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਫੇਨ-ਸੀਟ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਵੈਖਾਈ ਟੱਤ ਤੋਂ ਚੈਕ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਚੜੀ ਫੇਂਦ । ਇਸ ਟੀ-ਵੀਵਾਈਜ਼ਡ ਡੇਟ-ਸ਼ੋਟ ਰਾਹੀਂ ਪੀ.ਐਚ.-ਡੀ. ਸੈਕਾਰਿਤ ਕੇਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਉਬਦੀਲੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

2. ਇਸ ਰੀਂਵਾਈਜ਼ਡ ਡੇਟ-ਸੀਟ ਰਾਹੀਂ ਇਕੁਂ ਪ੍ਰੀਪਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦੇ ਸੀਜਨ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸੀਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਮੈਕੋਮੈਟਿਕਸ ਦੇ ਪੈਪਰ ਜੋ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਕਲੈਸ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅੱਗੇ ਉਥਦੀਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪ੍ਰੀਪਿਆ ਹੁਣ ਇਸ ਨਵੀਂ ਰੀਵਾਈਜ਼ਡ ਡੇਟ-ਸੀਟ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਪੰਜਾਬ ਕੇਂਦਰ

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਪਸ-1016 | : ਫਿਜ਼ਿਏਕਾਰੀ ਵਿਭਾਗ |
| 2. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਪਸ-1022 | : ਜਨਨਾਲੋਜ਼ਮ ਐਡ ਮਾਸ ਕਾਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ, ਆਰਟਸ ਬਲਾਕ ਨੰਬਰ-1, ਗਰਾਊਂਡ ਫਲੋਰ |
| 3. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਪਸ-1030 | : ਹਿੰਦੀ ਵਿਭਾਗ, ਆਰਟਸ ਬਲਾਕ ਨੰਬਰ-3, ਥਰਡ ਫਲੋਰ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮਿਆ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮਿਆ ਦੇਣਗੇ) |
| 4. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਪਸ-1031 | : ਇਕਨੋਮਿਕਸ ਵਿਭਾਗ, ਆਰਟਸ ਬਲਾਕ ਨੰਬਰ-4, ਗਰਾਊਂਡ ਫਲੋਰ |
| 5. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਪਸ-1034 | : ਪੱਧਰੀ ਵਿਭਾਗ, ਆਰਟਸ ਬਲਾਕ ਨੰਬਰ-5, ਗਰਾਊਂਡ ਫਲੋਰ |
| 6. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਪਸ-1035 | : ਮੈਥੇਮਟਿਕਸ ਵਿਭਾਗ, ਆਰਟਸ ਬਲਾਕ ਨੰਬਰ-5, ਫਲੋਰ |
| 7. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਪਸ-1052 | : ਉਰਦ, ਪਰਸੀਅਨ ਵਿਭਾਗ |